

Kunstschilder Willem Boogaard onderzocht Cobra, de watermengbare olieverf van Talens

Willem Boogaard, kunstschilder en kleurdeskundige te Amsterdam, heeft voor Van der Linde de watermengbare Cobraverf van Talens getest.

Willem Boogaard schildert uitsluitend in olieverf met een voorkeur voor fijnschilderkunst en glaccertechniek.

‘Toen ik hoorde van watermengbare olieverf was mijn eerste reactie: Dat bestaat niet. Dan hebben we het over acrylverf, verf zonder diepte, zonder leven. En sneldrogend. Maar toen Van der Linde mij uitnodigde om Cobraverf te proberen en te testen wilde ik deze uitdaging wel aangaan. Ik heb de verf behandeld zoals ik met olieverf schilder en dezelfde eisen aan het materiaal gesteld. Dit onderzoek leverde de volgende resultaten:

Droogtijd

Onverdund heeft de Cobraverf een lange droogtijd. Met medium iets sneller, ongeveer 3 uur. Met water gemengd, sneldrogend. De verf accepteert ook papaverolie en lijnolie: Dan is de droogtijd vergelijkbaar met traditionele olieverf.

Glaceren

Het glaceren is zowel met medium als met water uitstekend. Glaceren met medium is zelfs onderling met traditionele verf en Cobra zeer goed te doen.



Kleurmenging

Ik heb getest met de kleuren cadmiumrood middel, chromoxide groen, cadmiumgeel middel, kobaltblauw en titaanwit. De kleurmenging is uitstekend. De verf laat zich subtiel sturen. Cobraverf heeft een prachtige kleurbriljantie na droging. Vergelijkbaar met olieverf. Dus niet dat plastic-achtige van acrylverf. Of je nu mengt met medium of met water, de pasteusiteit en viscositeit van de verf is gelijk aan olieverf. Ook de vloeiing van de verf is goed beheersbaar. Dus nat in nat schilderen is goed mogelijk. Hierbij wordt de droogtijd iets korter. In bepaalde gevallen is het beter om de Cobraverf te mengen met schildersmedium.

Tolerant

De verf is verbazend tolerant naar zowel olie- als watermenging. Hierdoor kan ik de verf gebruiken naast mijn olieverf en geleidelijk aan mijn palet vervangen.

Tenslotte is de verf geurloos.

Omdat ik in mijn atelier woon is dat een groot voordeel. Het uitwasemen van de verf gaat aanzienlijk sneller wanneer verdund met water. En het materiaal is eenvoudig onder de kraan schoon te maken zolang er geen schildersmedium gebruikt wordt. Na uitgebreide tests ben ik geweldig enthousiast geworden. Het is een prachtig product.’

Van der Linde is uiteraard blij met deze conclusie. Helaas kunnen wij niet iedereen persoonlijk overtuigen. Maar we hopen dat met het onderzoek van Willem Boogaard een bijdrage is geleverd aan de acceptatie van deze nieuwe generatie olieverf.

van der linde

Materialen voor de beeldend kunstenaar
Rozengracht 36-38, Amsterdam
T 020-62 42 791; F 020-62 71 591
www.vanderlinde.com